

Fundamentos de Informação e Documentação

LÓPES YEPES, José (Ed.) *Fundamentos de información y documentación*. Madrid: EUDEMA, 1989. 484 p.

A existência de um conjunto de conceitos plenamente definidos e a fixação da correspondente terminologia constituem um dos indicadores do nível de desenvolvimento de uma área do conhecimento.

No campo da Informação e da Documentação, a publicação, pela editora da Universidade Complutense de Madrid, da obra intitulada *Fundamentos de Información y Documentación* representa relevante contribuição para cumprir esse requisito.

Conforme as palavras do seu coordenador, doutor José Lopes Yepes, catedrático de Documentação da citada universidade, o livro tem como objetivo principal apresentar os fundamentos científicos e técnicos da Documentação aos alunos de nível universitário, como também a demais pessoas interessadas em conhecer a disciplina.

A obra representa também o resultado do trabalho de um grupo dos mais produtivos especialistas da área na Espanha, responsável pela introdução da Documentação no sistema acadêmico espanhol, conhecido como Escuela de Madrid.

Configurada como um manual, o livro está didaticamente dividido em cinco capítulos, conforme os grandes temas da Documentação. O primeiro trata da teoria e história da Informação e da Documentação. Nesse capítulo, que reúne dez contribuições dos professores Lopes Yepes, Félix Sagredo, José Maria Izquierdo e Antonio Garcia Gutierrez, são apresentados os fundamentos da Documentação como disciplina a partir da sua conceitualização e marcos históricos como as iniciativas de Paul Otlet e a criação da hoje Federação Internacional de Documentação e Informação (FID). São também abordados os conceitos de biblio-

grafia e o papel do periódico científico como meio de informação. Finaliza com uma análise das definições de documentação proferidas por diferentes autores, cobrindo o período de 1934, quando Paul Otlet publicou o seu *Tratado de Documentación*, até 1984.

O segundo capítulo está centrado no exame das funções do centro de documentação, assim denominado para designar a unidade onde o conjunto de conceitos da Documentação torna-se operativo. Para tanto, os trabalhos dos professores López Yepes, Félix del Valle Gastaminza e António Garcia Gutierrez abordam os aspectos referentes à organização dos sistemas de documentação e informação, tipologia dos centros e serviços, seu planejamento e difusão e as atividades de normalização.

O tema referente à análise e linguagens documentárias é objeto do capítulo seguinte. Os professores Maria Pinto Molina, Antonio Garcia Gutierrez e José A. Moreiro apresentam as metodologias de tratamento da informação, considerando, desde os aspectos formais do documento mediante a discussão bibliográfica, catalogação e indexação utilizando as diferentes linguagem documentárias, até a análise de conteúdo representada pela elaboração de resumos.

O último capítulo é inteiramente dedicado à documentação automatizada. Nele, os professores Mercedes Caridad, Arturo Camarero, Félix Sagredo e José Antônio Sagredo abordam o impacto e as possibilidades de aplicação da informática no campo documentário. São tratados pontos referentes à teledocumentação, indústria da informação, bases de dados, aplicações documentárias em suportes lógicos e finaliza com uma análise sobre a utilização das úl-

RECENSÕES

timas tecnologias de ponta, ou novas tecnologias na documentação, como a tecnologia ótica.

Cada contribuição é seguida de notas dando margem para se aprofundar no as-

sunto apresentado. No final, é oferecida uma bibliografia complementar.

Embora pretendendo enriquecer o domínio do que se entende na Espanha por Informação e Documentação, como é declara-

do na introdução, a obra é sem dúvida mais um passo para a sedimentação da produção científica da área em termos gerais. Pelo seu aspecto didático, abrangência e precisão das informações, torna-se um instrumento de grande utilidade para ensino da Documentação.

Luiz Antônio Gonçalves da Silva

Doutorando do CNPq/IBICT.

Universidade Complutense de Madrid, Espanha.