

Epistemologia da Arquivologia: fundamentos e tendências contemporâneas

Carlos Alberto Ávila Araújo

<http://lattes.cnpq.br/4009452150201421>

Publicado em: Ciência da Informação, v. 42 n. 1 jan/abr 2013

Disponível em: <http://revista.ibict.br/ciinf/article/view/1394>

RESUMO

Neste texto são buscados os fundamentos a partir dos quais a Arquivologia se constituiu e se constitui como disciplina científica. Identifica-se, assim, um primeiro modelo, positivista e redutor, consolidado no final do século XIX. A seguir, são apresentadas diversas contribuições desenvolvidas ao longo do século XX, que recolocaram noções e problemáticas do campo. Por fim, apresentam-se as tendências contemporâneas, que privilegiam modelos relacionados com a complexidade dos fenômenos arquivísticos, com a inter-relação de seus elementos constituintes e com sua vinculação a contextos sociohistóricos específicos.

Palavras-chave: Arquivologia. Epistemologia da Arquivologia. Fundamentos da Arquivologia.

Epistemology of Archival Science: theoretical foundations and contemporary trends

ABSTRACT

This article provides the theoretical foundations from which Archival Science was and is constituted as a scientific discipline. Hence, a first model is identified, positivist and reductive, consolidated in the late nineteenth century. Hereafter, several contributions developed in the twentieth century are presented, which repositioned notions and problems of the discipline. Finally, the contemporary trends are presented, with models related to the complexity of the archival phenomena, with the relationship of its constituent elements and with their insertion in specific socio-historical contexts.

Keywords: Archival Science. Epistemology of Archival Science. Theoretical foundations of Archival Science.

Epistemología de la Archivística: fundamentos y tendencias contemporáneas

RESUMEN

Este texto busca las bases en que la Archivología se ha constituido y se constituye a sí misma como una disciplina científica. Por lo tanto, se identifica un primer modelo, positivista y reduccionista, consolidado a finales del siglo XIX. Se presentan a continuación, varias contribuciones desarrolladas a lo largo del siglo XX, que reposicionan nociones y problemas de la disciplina. Finalmente, se presentan las tendencias contemporáneas, que favorecen los modelos relacionados con la complejidad de los fenómenos archivísticos, con la interrelación de sus elementos constitutivos y su conexión con los contextos socio-históricos específicos.

Palabras clave: Archivo. Epistemología de la Archivología. Fundamentos de la archivología.