

Open 24 horas: Curso on-line e Guia Temático sobre Acesso Aberto

Clara Parente Boavida

Doutora em Estudos Pós-Graduados em Gestão de Projetos pela Universidade Nova de Lisboa Faculdade de Ciências e Tecnologia: Caparica, Setúbal. Gestor de Ciência (Serviços de Informação e Documentação) do Instituto Universitário de Lisboa (ISCTE-IUL) - Lisboa, Portugal.

<https://orcid.org/0000-0002-4837-6395>

E-mail: clara.boavida@iscte-iul.pt

Maria João Amante

Doutora em Documentação pela Universidade de Alcalá (UAH) – Espanha.

Diretora dos Serviços de Informação e Documentação do Instituto Universitário de Lisboa (ISCTE) – Lisboa, Portugal.

<https://orcid.org/0000-0001-8891-9094>

E-mail: maria.amante@iscte-iul.pt

Data de submissão: 01/07/2019. Data de aprovação no ConfOA: 11/06/2019. Data de publicação:

RESUMO

O objetivo deste trabalho é apresentar duas abordagens diferentes do conceito e da evolução do Acesso Aberto:

- a primeira destaca um curso de formação on-line sobre Acesso Aberto constituído por 8 módulos com um quizz de sistematização da informação no final de cada módulo;
- a segunda inclui um guia temático sobre o Acesso Aberto à produção científica usando o software opensource SubjectPlus, que apoia a produção de guias para bibliotecas.

O curso de Introdução ao Acesso Aberto foi desenvolvido no sistema de on-line-Learning da instituição. De momento, está disponível a todos os utilizadores da própria instituição através de uma conta válida e aos utilizadores externos com uma conta Google ou Microsoft. De futuro estará disponível ao público em geral. O curso tem duração de cerca de 30 minutos distribuídos por 8 módulos. Cada módulo é constituído por uma pequena descrição, um vídeo de apresentação dos conteúdos, as respetivas referências bibliográficas e um pequeno quizz de sistematização da informação. O curso está estruturado de forma a englobar os tópicos mais relevantes relativos ao Acesso Aberto dos quais destacamos: a definição e a evolução do conceito de Acesso Aberto; as duas vias para a sua concretização; as vantagens e a compatibilidade com os direitos de autor; o caso específico da instituição relativamente à política institucional, ao repositório institucional e à interoperabilidade com o CRIS e com outros sistemas nacionais e internacionais. Inclui também os cuidados a ter antes e depois de publicar, nomeadamente, a atenção a ter com as editoras predatórias e os custos de publicação (APC). O guia sobre o Acesso Aberto à Produção Científica insere-se numa coleção de guias temáticos (com licença aberta CC BY) desenvolvidos pelos Serviços de Informação e Documentação da instituição. Os conteúdos são semelhantes aos do curso descrito no parágrafo anterior. No entanto, é um recurso que está em atualização contínua, com a vantagem de possibilitar a inclusão de outros materiais adicionais como vídeos, imagens e hiperligações. Desta coleção destaca-se outro guia relevante para a temática do Acesso Aberto sobre as Licenças Creative Commons. Todos os guias foram implementados recorrendo ao software Opensource SubjectPlus, para apoio à gestão de conteúdos produzidos pelas bibliotecas. Tanto o curso como o guia foram disponibilizados no início de abril de 2019. Pretende-se, nos próximos meses, monitorizar sua utilização a fim de compreender sua recetividade pelos utilizadores, com o objetivo de validar e promover a utilização dessas modalidades de formação por parte da biblioteca.

Palavras-chave: Acesso Aberto. MOOC. Guias.

Open 24 hours: Online Course and Open Access Thematic Guide

ABSTRACT

The aim of this paper is to present two different approaches to the concept and evolution of Open Access:

- the first highlights an online Open Access training course consisting of 8 modules with an information systematization quizz at the end of each module;*
- the second includes a thematic guide on Open Access to scientific production using opensource SubjectPlus software, which supports the production of library guides.*

The Open Access Introduction course was developed in the institution's online learning system. It is currently available to all users within your institution through a valid account and to external users with a Google or Microsoft account. In the future it will be available to the general public. The course lasts about 30 minutes spread over 8 modules. Each module consists of a short description, a video presentation of the contents, the respective bibliographic references and a small information systematization quizz. The course is structured to cover the most relevant topics related to Open Access, of which we highlight: the definition and evolution of the concept of Open Access; the two ways to its realization; the advantages and compatibility with copyright; the specific case of the institution with regard to institutional policy, the institutional repository and interoperability with CRIS and other national and international systems. It also includes the care to be taken before and after publishing, notably the attention to be paid to predatory publishers and the cost of publishing (APC). The Open Access to Scientific Production guide is part of a collection of CC BY open-ended thematic guides developed by the institution's Information and Documentation Services. The contents are similar to the course described in the previous paragraph. However, it is a feature that is continually updated, with the added benefit of including additional material such as videos, images, and links. This collection highlights another relevant guide to the theme of Open Access on Creative Commons Licenses. All guides were implemented using Opensource SubjectPlus software to support library content management. Both the course and the guide were made available at the beginning of April 2019. In the coming months it is intended to monitor its use in order to understand its receptivity by users, with the aim of validating and promoting the use of these training modalities by from the library.

Keywords: *Open Access. MOOC Guides.*

Abierto las 24 horas: curso en línea y guía temática de acceso abierto

RESUMEN

El objetivo de este documento es presentar dos enfoques diferentes al concepto y la evolución del acceso abierto:

- el primero destaca un curso de capacitación en línea de acceso abierto que consta de 8 módulos con un cuestionario de sistematización de información al final de cada módulo;*
- el segundo incluye una guía temática sobre acceso abierto a la producción científica utilizando el software de código abierto SubjectPlus, que admite la producción de guías de biblioteca.*

El curso de Introducción de Acceso Abierto se desarrolló en el sistema de aprendizaje en línea de la institución. Actualmente está disponible para todos los usuarios dentro de su institución a través de una cuenta válida y para usuarios externos con una cuenta de Google o Microsoft. En el futuro estará disponible para el público en general. El curso dura unos 30 minutos distribuidos en 8 módulos. Cada módulo consta de una breve descripción, una presentación en video de los contenidos, las referencias bibliográficas respectivas y un pequeño cuestionario de sistematización de información. El curso está estructurado para cubrir los temas más relevantes relacionados con el acceso abierto, de los cuales destacamos: la definición y evolución del concepto de acceso abierto; las dos formas de su realización; las ventajas y la compatibilidad con los derechos de autor; El caso específico de la institución con respecto a la política institucional, el repositorio institucional y la interoperabilidad con CRIS y otros sistemas nacionales e internacionales. También incluye el cuidado que se debe tener antes y después de la publicación, en particular la atención que se debe prestar a los editores depredadores y el costo de la publicación (APC). La guía de Acceso Abierto a la Producción Científica es parte de una colección de guías temáticas abiertas CC BY desarrolladas por los Servicios de Información y Documentación de la institución. Los contenidos son similares al curso descrito en el párrafo anterior. Sin embargo, es una función que se actualiza continuamente, con el beneficio adicional de incluir material adicional como videos, imágenes y enlaces. Esta colección destaca otra guía relevante sobre el tema de Acceso Abierto en las Licencias Creative Commons. Todas las guías se implementaron utilizando el software Opensource SubjectPlus para admitir la gestión de contenido de la biblioteca. Tanto el curso como la guía estuvieron disponibles a principios de abril de 2019. En los próximos meses, se pretende monitorear su uso para comprender su receptividad por parte de los usuarios, con el objetivo de validar y promover el uso de estas modalidades de capacitación por de la biblioteca

Palabras clave: acceso abierto. MOOC Guías.