



Implementación de un repositorio digital institucional para la gestión de la información y la comunicación de la producción técnico-científica de la Facultad de Saúde de Pernambuco

Yale Simone Oliveira Henriques Veras de Araújo

Máster en curso, Facultad Pernambucana de Saúde (FPS), Recife, Pernambuco, Brasil.

Bibliotecaria, Facultad Pernambucana de Saúde (FPS), Recife, Pernambuco, Brasil.

<http://lattes.cnpq.br/1320983239543075>

yale.araujo@fps.edu.br

José Roberto da Silva Júnior

Doctor en Salud materno-infantil por el Instituto de Medicina Integral Prof. Fernando Figueira (IMIP), Recife, Pernambuco, Brasil.

Orientador y coordinador del Programa de Posgrado en Educación para la Enseñanza en el área de la salud de la Facultad Pernambucana de Saúde, Recife, Pernambuco, Brasil.

<http://lattes.cnpq.br/6551695918024838>

roberto.junior@fps.edu.br

Márcia Ivo Braz

Doctor en Ciencias del Lenguaje por la Universidad Católica de Pernambuco (Unicap), Recife, Pernambuco, Brasil.

Coordinadora del curso de Biblioteconomía de la Universidad Federal de Pernambuco (Unicap), Recife, Pernambuco, Brasil.

<http://lattes.cnpq.br/8904627186733800>

marcia.ibras@ufpe.br

Enviado el: 26/06/2023. Aprobado el: 12/02/2025. Publicado el: 27/01/2026.

RESUMEN

Contexto: La construcción del conocimiento científico siempre ha estado vinculada al fomento de la investigación y al entorno en el que se difunde. Así, los repositorios digitales institucionales surgen como una alternativa para difundir el proceso de comunicación científica y para la gestión del conocimiento científico de una institución. Objetivo: Esta investigación tuvo como objetivo presentar las etapas de desarrollo e implementación de un repositorio en la Facultad Pernambucana de Saúde. Metodología: Para la creación de un repositorio, se previó la ejecución de una serie de actividades de carácter político, jurídico, educativo, cultural y algunos componentes técnicos importantes. La primera etapa se dedicó a la investigación sobre el repositorio digital institucional y qué plataforma podría utilizarse en la institución y la formación del equipo. En la segunda etapa, se instaló el software elegido para la creación del repositorio. En la tercera etapa, se llevó a cabo la implementación del repositorio y el lanzamiento de la plataforma. Resultados: Con la implementación del repositorio, se elaboró un informe técnico y un vídeo instructivo para divulgar y destacar su importancia para la institución entre la comunidad académica. El vídeo se publicó en el sitio *web* y en las redes sociales de la institución. Conclusión: Esta investigación destacó la importancia de las acciones destinadas a la organización y recuperación de la producción técnico-científica de la institución. Y dio como resultado una herramienta que favorece la distancia establecida entre lo presencial y lo remoto para la comunidad académica.

Palabras clave: repositorios digitales institucionales; producción técnico-científica; *DSpace*.

INTRODUCCIÓN

El desarrollo de la investigación vinculada a la innovación tecnológica ha tenido un impacto importante en la aparición de los repositorios digitales institucionales (RDI) y en la comunicación de la producción técnico-científica. En la década de 1990, con la Iniciativa de Archivos Abiertos (*Open Archives Initiative*, OAI) y el Movimiento de Acceso Abierto (*Open Access Movement*, OAM), fue posible consentir el libre acceso a diversos contenidos disponibles en un entorno estandarizado y regido por normas de uso que otorgan fiabilidad a lo que se vincula en él (Xavier, 2019; Murakami; Fausto, 2013).

En Brasil, al igual que en otros países de América Latina, la inversión en investigación ha ido creciendo dentro de las instituciones académicas y una de las alternativas más utilizadas para la difusión de este contenido es el uso de los RDI (Afonso et al., 2011).

Proporcionar el almacenamiento, la difusión, la visibilidad y el acceso a los contenidos científicos en un solo entorno convierte a los RDI en herramientas de mediación informacional que acercan a las instituciones y a los autores mediante el intercambio de la producción técnico-científica. El patrimonio educativo de una institución de enseñanza superior puede ser gestionado y accedido por diversos usuarios a través de los RDI (Murakami; Fausto, 2013; Gama; Carvalho, 2017).

La divulgación de una plataforma de RDI por parte de una institución estimula la búsqueda de programas de posgrado por parte de investigadores externos y la ampliación del acceso a los contenidos disponibles (Xavier, 2019; Gama; Carvalho, 2017).

En una institución de educación superior especializada en salud, como es el caso de esta área específica, los RDI son recursos importantes para la preservación de la memoria científica institucional, para el desarrollo y la difusión de la producción técnico-científica y para el fortalecimiento de la educación especializada (Paredes–Parada, 2018).

La Facultad Pernambucana de Saúde (FPS), al ser una institución especializada en salud, alberga en su estructura una biblioteca universitaria y especializada en el área de la salud que ofrece diversos servicios a sus usuarios, entre ellos el de tratar, catalogar, preservar y difundir la producción técnico-científica de la institución.

La Biblioteca Profesor Ary Diniz organiza, cataloga, pone a disposición y difunde toda la producción técnico-científica institucional. Caribe (2017) destaca que los objetivos de las bibliotecas especializadas deben estar en consonancia con la misión, la visión de futuro y los objetivos estratégicos de la organización a la que pertenecen.

Gutiérrez, Ibarra y Montoya (2014) definen la importancia de “poner a disposición la información” no como la simple creación o difusión de materiales o recursos abiertos, sino como el uso de estos por parte de la comunidad, lo que aporta valor, desarrollo e intercambio.

Los RDI son fundamentales en la reforma de la comunicación científica, ya que, además de ampliar el acceso a la investigación, minimizan el monopolio de las revistas y periódicos, reducen los costes institucionales y permiten destacar a las instituciones y bibliotecas que

los mantienen. Se consideran, incluso, indicadores de calidad para las instituciones, ya que demuestran la relevancia científica, social y económica de sus investigaciones, dando visibilidad, estatus y valor público a la institución (Freitas, 2015).

El autor también destaca que, en lo que respecta a la publicación en periódicos, aunque sigue siendo la forma más buscada por los investigadores por cuestiones de impacto y calidad, se sabe que, por otro lado, esto requiere seguir las premisas que demoran la presentación de las investigaciones, además de un alto costo.

Sobre este último punto, los canales de difusión desempeñan un papel fundamental al subsidiar el impacto de las publicaciones, ya que pueden permitir el alcance nacional e internacional de la producción (Leite, 2018).

Asimismo, es de suma importancia que los productos técnicos institucionales, una vez validados y registrados, estén disponibles en *Internet* a través de redes cerradas o abiertas y, en particular, que se incluyan en las RDI (Leite, 2018; Shintaku; Vidotti, 2016).

Para la planificación, creación y gestión de datos de un RDI, también destaca la importancia de contar con un equipo multidisciplinar compuesto por bibliotecarios, analistas de información, administradores de archivos y departamentos e investigadores institucionales. Esta acción tiene como objetivo el reconocimiento de la comunidad académica, su participación y apoyo. Sin estos requisitos, un repositorio, ya sea institucional o no, nunca tendrá una vida útil muy larga (Ribeiro-Junior et al., 2012; Leite, 2009).

De este modo, los RDI reúnen la producción técnico-científica de una institución o área temática de forma sistemática y presentan una serie de beneficios para los investigadores y también para otras instituciones o sociedades científicas, proporcionando una mayor visibilidad a los resultados de las investigaciones y permitiendo la preservación de la memoria científica de la institución (Almeida; Oliveira; Rosa, 2019).

En vista de lo anterior, esta investigación tuvo como objetivo implementar un RDI con énfasis en la divulgación y gestión de la información de la producción técnico-científica en el área de la salud de la Facultad Pernambucana de Saúde. Para ello, se describieron todas las etapas para la creación e implementación de un RDI, así como los requisitos estándar para su creación y mantenimiento.

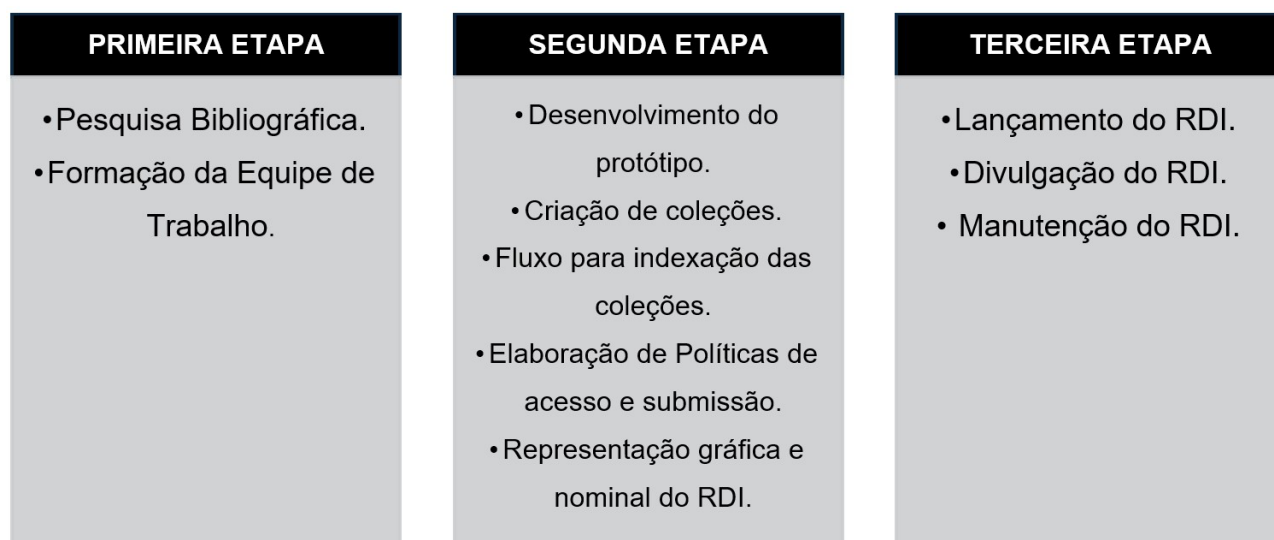
MATERIALES Y MÉTODOS

Este trabajo fue una producción técnica del tipo “desarrollo de producto”. Se llevó a cabo en la Facultad Pernambucana de Saúde (FPS), una institución de enseñanza superior privada y sin ánimo de lucro, mantenida por la Asociación Educativa de Ciencias y Salud. Fue fundada el 30 de agosto de 2005 mediante una asociación entre el Instituto de Medicina Integral Professor Fernando Figueira (IMIP) y la Facultad Boa Viagem. Está situada en la Av. Mascarenhas de Moraes 4861, barrio de Imbiribeira, en la ciudad de Recife, estado de Pernambuco (FPS, 2020).

Toda la investigación fue desarrollada por la coordinación de la Biblioteca Profesor Ary Diniz de la FPS, ubicada en Recife, Pernambuco. El proyecto piloto del RDI se trabajó durante los años 2019 a 2021 y todos los detalles del tiempo de planificación y ejecución de todas sus fases se dividieron en tres etapas, según el diagrama de flujo que se muestra a continuación en la **FIGURA 1**:

Para la ejecución de las etapas, se sugirió un método adaptado de las investigaciones de Leite (2009) y Baggio (2016), según se muestra en la figura:

FIGURA 1: Organigrama del flujo para la implementación del RDI



Fuente: Adaptado de Leite, 2009.

LA PRIMERA ETAPA

- La primera etapa se dedicó a la investigación sobre los RDI, qué sistema podría utilizarse en la FPS y la formación del equipo de trabajo. Este estaba compuesto por los siguientes profesionales:
- Una bibliotecaria, que se encargó de la clasificación, descripción e indexación en el RDI;
- Una asistente de biblioteca que ayudó en la introducción de documentos.
- Un profesional de Tecnología de la Información y la Comunicación (TIC), para apoyar la implementación del *software*;
- Un profesional de diseño visual y un profesional de *marketing*, que contribuyeron al desarrollo del diseño;
- Dos investigadores responsables de la coordinación del proyecto y el seguimiento del desarrollo técnico-metodológico.

Como sugiere Baggio (2016), un Comité Gestor, formado especialmente por miembros del equipo que gestiona el RDI y los directores de la institución, supervisa y viabiliza las políticas para formalizar las actividades realizadas por el equipo de trabajo.

El Comité Gestor fue designado mediante una Orden Administrativa y está compuesto por el Director y el Coordinador Académico de la Institución, los Coordinadores de los programas de Posgrado *Lato* y *Stricto Sensu*, la Bibliotecaria, el Gerente de TIC y un funcionario designado por la Secretaría.

LA SEGUNDA ETAPA

En el desarrollo del RDI, se previó la ejecución de actividades de carácter político, jurídico, educativo, cultural y algunos componentes técnicos importantes. Estas actividades se llevaron a cabo en paralelo a las investigaciones bibliográficas durante el período comprendido entre noviembre de 2019 y mayo de 2021.

En la segunda etapa, se instaló el software elegido para la creación del RDI. El sistema *DSpace* cumplió con los requisitos básicos al archivar las publicaciones, crear niveles de acceso, indexar el contenido en motores de búsqueda como Google y otros, y admitir diversos formatos de documentos para su inserción (Gonçalves, 2013).

DSpace, disponible de forma gratuita, ofrece ventajas como el ahorro de tiempo para el desarrollo de la herramienta en sí, ahorra recursos humanos y financieros que pueden destinarse a otros fines, como la personalización de la herramienta (Gonçalves, 2013).

Este sistema tiene como objetivo implementar un RDI de acceso abierto y cuenta con la mayor comunidad de usuarios y desarrolladores del mundo, es completamente personalizable y ofrece soporte para la inserción de todo tipo de contenido y formato, como libros o capítulos, tesis, disertaciones, fotos y obras de arte, registros de audio y vídeos.

Una vez elegida la plataforma, el siguiente paso fue planificar el diseño de la interfaz, seleccionando y adaptando las funcionalidades existentes en *DSpace*.

Para iniciar esta investigación, se decidió consultar otros repositorios institucionales como punto de partida. Fue necesario establecer un parámetro para filtrar mejor estas búsquedas. Para los RDI nacionales, el criterio elegido fue analizar los que utilizaban *DSpace* como soporte y que eran responsabilidad de las instituciones que obtuvieron notas 7 y 8 en la última evaluación cuatrienal de la CAPES (CAPES, 2019).

Entre los RDI internacionales que contenían repositorios implementados por el sistema *DSpace*, los seleccionados para el estudio fueron los que figuran en el *Ranking Web of Universities: Webometrics ranks 30000 Institutions (2025)*. Se eligió este *ranking* porque está compuesto por instituciones que promueven la publicación en la *web*, el apoyo al acceso abierto, las publicaciones científicas y otros materiales académicos.

Entre las características observadas entre los RDI nacionales e internacionales, se priorizó la personalización del diseño, la distribución de los campos, la disposición de las colecciones, la ubicación de las barras de búsqueda, el seguimiento de los estándares

adoptados por las instituciones; si los RDI tenían su propia nomenclatura; cómo se accedía a las políticas de uso y/o información, de qué manera estaban disponibles y, por último, se observaron las herramientas y los tipos de recursos para garantizar la accesibilidad.

Estas consultas se llevaron a cabo durante los meses de diciembre de 2020 y febrero de 2021 y contaron con la colaboración de los sectores de Educación a Distancia y Tecnología de la Información y la Comunicación (TIC) y *Marketing* de la FPS.

Una vez concluida esta fase de investigación, fue necesario evaluar la viabilidad del uso de *DSpace* para la implementación del RDI, construyendo un prototipo de RDI. A través de él, fue posible verificar la corrección de aspectos puntuales relacionados con el depósito de materiales y el control del proceso de administración del repositorio. Este prototipo recuperó toda la memoria de la producción científica de la institución tras la selección de los antiguos trabajos de fin de carrera de la FPS, lo que dio como resultado el Repositorio de Trabajos de Fin de Carrera de la FPS¹.

Una vez validados la plataforma y los recursos existentes, fue necesario seleccionar el contenido estándar de RDI. *DSpace* permite que el contenido indexado esté disponible en una estructura subdividida en comunidades, subcomunidades, colecciones y subcolecciones. Las comunidades son las estructuras de información de más alto nivel en la organización de un repositorio y no contienen directamente ningún contenido digital. Las subcolecciones constituyen el último nivel de un RDI, que puede contener múltiples niveles en sus representaciones estructurales.

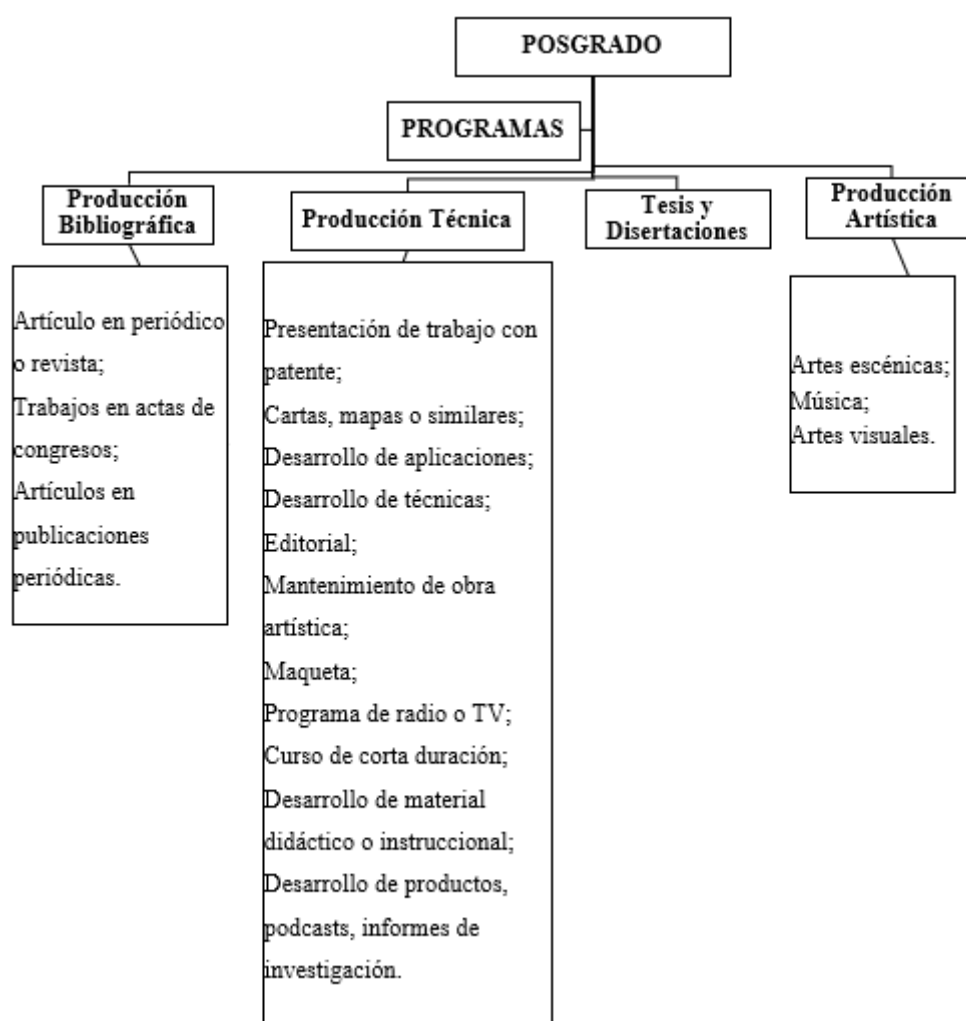
El RDI desarrollado en esta investigación priorizó una estructura organizativa académica. Por lo tanto, las Publicaciones Institucionales de la FPS y los Programas de Posgrado *Stricto Sensu* y *Lato Sensu* fueron las categorías elegidas para configurar las comunidades. Los cursos del programa de posgrado constituyeron sus subcomunidades.

Para la creación de los acervos se realizó un mapeo de la catalogación base de los instrumentos de los organismos de fomento del país, como el Manual de Uso y Conclusión Curricular *Lattes*, disponible en la Plataforma *Lattes*, del Consejo Nacional de Desarrollo Científico y Tecnológico (CNPq) (Luvizotto, 2011).

Los campos de las subcolecciones definidas se basaron en la estructura de los campos de producción técnico-científica presentes en el Currículo *Lattes* de la Plataforma *Lattes* para cada comunidad de RDI. Esta estructura se propuso para las comunidades de los programas de posgrado, como se muestra en la siguiente figura:

1 Ver <https://tcc.fps.edu.br/>.

FIGURA 2: Estructura de la composición de comunidades, subcomunidades, colecciones y subcolecciones del Programa de Posgrado *Lato y Stricto Sensu*.



Fuente: Elaborado por los autores, 2021.

Para la comunidad de Publicaciones Institucionales, se crearon subcomunidades, representadas por la tipología de publicación institucional.

La comunidad de Publicaciones Institucionales de FPS tenía sus subcomunidades definidas por tipos de colección, según el formato de producción de la institución y/o el profesorado de FPS, como se muestra en la figura a continuación, que muestra una vista general de la plataforma RDI.

FIGURA 3. Estructura de composición para la comunidad de Publicaciones Institucionales de FPS y sus subcomunidades

	FPS na mídia Participação do corpo docente da FPS em entrevistas, destaques e comentários nos meios de comunicação.
	Produções Institucionais Produção bibliográfica, técnica, artística e cultural da Faculdade Pernambucana de Saúde.
	Publicações técnicas dos cursos de Graduação da FPS

Fuente: Elaborado por los autores, 2020.

Tras la consolidación de estas estructuras, se inició la inserción de los documentos pertinentes. Para organizar todo el contenido, fue necesario seleccionar todos los trabajos académicos, vincularlos por curso, clase y año mediante los registros proporcionados por el archivo de la oficina académica de la FPS y archivarlos en una unidad de red compartida, organizándolos por curso y nombrando los archivos con los nombres de los estudiantes.

Como resultado de esta actividad, se estandarizó el flujo de trabajo para el envío de nuevos trabajos en la Biblioteca Profesor Ary Diniz y se estableció un período de embargo para los trabajos, lo que permitió su plena disponibilidad en el RDI dos años después de su envío.

Para las producciones técnicas, que incluyen videos, manuales, cursos, formularios, informes técnicos y otros materiales producidos por el profesorado y el alumnado de la FPS, la inserción de estos trabajos fue una acción fundamental, ya que permitió reconocerlos y sus propósitos. Este tipo de producción es un requisito para obtener el título de Máster en Programas de Maestría Profesional (MP) en el área de docencia, regulado por la Ordenanza n.º 17/2009 de CAPES (2019).

Foi elaborado um fluxo para inserção também dessas produções, em que os autores enviam os produtos para a Biblioteca solicitando o registro aos órgãos regulamentadores, de acordo com as características específicas de cada produto, sendo dois os aplicáveis na FPS:

El *International Standard Book Number* (ISBN, *online*) Una patente es el registro numérico único que estandariza el contenido bibliográfico o técnico, identificando, en su secuencia numérica asignada, el título, el autor, el país y la editorial, e individualizándolos por edición. La Agencia Internacional del ISBN es el organismo que orienta y delega funciones a las agencias nacionales, siendo la Cámara Brasileña del Libro la agencia brasileña (ISBN, en línea).

Una patente es un registro emitido por el Instituto Nacional de la Propiedad Industrial (INPI), organismo federal adscrito al Ministerio de Desarrollo, Industria y Comercio Exterior.

La Ley n.º 9.279/96 regula las patentes en Brasil y divide el registro en diferentes tipos: Patente de Invención (PI) y Patente de Modelo de Utilidad (MU). Las patentes de invención se caracterizan por presentarse como formas novedosas de soluciones y técnicas ideadas por seres humanos, mientras que una patente (MU) identifica un proceso de mejora o solución para algo ya existente (Brasil, 1996).

Como resultado de esta operación, no solo los asesores académicos y/o autores de estas obras pudieron presentar los registros técnicos ISBN o patentes necesarios para sus trabajos, sino que los investigadores y la comunidad académica en general también reconocieron la importancia de obtener estos registros.

El contenido incluido en la comunidad de Publicaciones Institucionales permitió al profesorado de la FPS, comprometido con su profesión y con los servicios de salud a la comunidad académica, obtener evidencia de su labor de asesoría y prestación de servicios, con un enfoque en la docencia para la educación en salud. Esta comunidad incluyó entrevistas realizadas por profesores, comentarios en medios de comunicación, participación y trabajos publicados en eventos, manuales y videos institucionales, entre otros.

El siguiente paso fue definir la política de flujo de trabajo para la futura presentación de documentos al RDI. Esta fase fue una de las más complejas y laboriosas, ya que vinculó el diseño de la política con el flujo de trabajo para el depósito de producciones técnicas y científicas.

El Grupo de Gestión del RDI debatió esta fase exhaustivamente, definiendo los procedimientos vigentes entre estudiantes, estudiantes de maestría, profesorado y departamentos de la institución, así como el desarrollo y la mejora de los flujos de trabajo. Esto identificó la necesidad de una reorganización para dar cabida a la presentación de nuevos trabajos, y se definió lo siguiente:

- Envío de correos electrónicos a un grupo específico según los programas o departamentos responsables de esa certificación, buscando que más personas de la institución tengan constancia de la entrega de las producciones.
- La inserción de registros de catalogación por parte de los propios bibliotecarios y no de los alumnos del máster, evitando así menos pasos a realizar.
- Se implementó un control más estricto de los Términos de Depósito completados para facilitar el acceso a las obras embargadas. Para ello, se capacitó y capacitó a un empleado de la biblioteca. Todo el flujo de trabajo se documentó, probó y finalmente se implementó en diciembre de 2020 en forma de Documentos Regulatorios, cuyo objetivo es respaldar y guiar los procedimientos legales para el depósito de obras en su conjunto.

Este control fue esencial para establecer la conservación digital de los documentos insertados y garantizar los derechos de autor previstos en las políticas de uso definidas y publicadas en el RDI. La cuestión de los derechos de autor plantea numerosas preguntas

entre los investigadores debido a la complejidad de los aspectos involucrados. Por lo tanto, fue necesario considerar la creación de documentos que respaldaran la inserción de publicaciones en el RDI (Freitas, 2015).

Tras todos los flujos planificados, probados y finalmente documentados, en diciembre de 2020 se implementaron las políticas de presentación y utilización de RDI en forma de documentos regulatorios con el objetivo de aclarar dudas y orientar sobre los procedimientos legales para el depósito de las producciones en su conjunto.

En la segunda fase, se nombró el RDI. El equipo reflexionó sobre la temática del contenido y cómo visibilizarlo mediante su representación. Por ello, se eligió el nombre *Salus*, en referencia a la diosa romana de la salud, la limpieza y la cordura, asociada con la prevención de enfermedades y la continuación de una vida sana (Wikipedia, en línea).

LA TERCERA ETAPA

La tercera etapa consistió en la implementación del RDI, que incluyó la planificación del lanzamiento de la plataforma. Se creó un video instructivo para formalizar la presentación y destacar la importancia del RDI para la institución y la comunidad académica.

El video se elaboró como uno de los resultados técnicos de este trabajo. Al finalizar el cronograma de implementación, se publicó en el sitio *web* de la FPS y en las redes sociales de la institución.

El RDI se promocionó mediante el video instructivo. Su objetivo es difundir el RDI en los programas de formación pedagógica y orientación estudiantil de la institución, con el fin de informar a los estudiantes sobre los flujos de trabajo y las herramientas que respaldan las producciones técnicas y científicas disponibles en la FPS.

Las figuras a continuación ilustran la fase inicial y final de la plataforma.

FIGURA 4 - Layout inicial del RDI

Comunidades do repositório
Clique em uma comunidade para ver suas coleções

- FPS** Programa de Pós-Graduação Lato Sensu
- FPS** Programa de Pós-Graduação Stricto Sensu
Produção bibliográfica, técnica, artística e cultural o Programa de Pós Graduação Stricto Sensu da Faculdade Pernambucana de Saúde
- FPS** Publicações Institucionais da FPS
Produção técnica, bibliográfica e artística e cultural produzida pela Faculdade Pernambucana de Saúde para a Comunidade Acadêmica.

Busca facetada

Autor

COSTA, Juliana Monteiro	16
SILVA, Bruno Hipólito da	13
ANDRETO, Luciana Marques	8
DUQUE, Taciana Barbosa	9
BARBOSA, Leopoldo	7
FALBO NETO, Gilliat Hanois	7
MEDEIROS, Flávia Patrícia Moraes de	7
MELO, Mônica Cristina	7

Assunto

Educação em saúde	21
Avaliação	13
Educação médica	13
Aprendizagem	11
Saúde mental	8
Enfermagem	7
Fisioterapia	6
Estudos de validação	5
Família	5

Data de Publicação

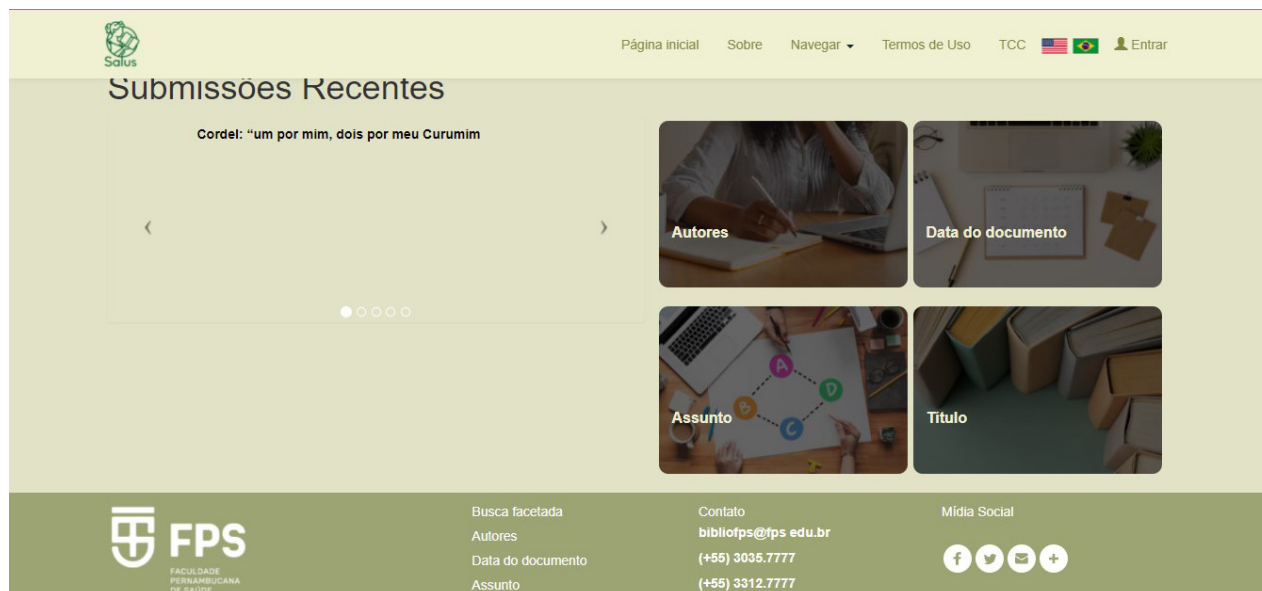
2021	2
2020	68
2019	79
2018	2
2017	15
2016	12
2015	21
2014	12
2013	1

Fuente: *Print* del Repositorio Digital de la FPS, 2020.

FIGURA 5 - Layout de transición del repositorio

Busca no repositório

Busca avançada



Fuente: *Print* del Repositorio Digital de la FPS, 2021.

DISCUSIÓN Y RESULTADOS

Como resultado, se identificó que la implementación de los procesos para el desarrollo de una RDI estaba directamente relacionada con las actividades de la Biblioteca Profesor Ary Diniz de la FPS, pero no se planificó ni documentó de forma completa y adecuada.

Este estudio destacó la importancia de implementar una RDI vinculada a la Facultad Pernambucana de Saúde, en el contexto de un escenario innovador en cuanto al acceso y la disponibilidad de su producción técnico-científica, con acceso abierto a la información, la difusión y la construcción de conocimiento científico. Fue de naturaleza exploratoria y bibliográfica, y la recopilación de datos se realizó mediante la investigación de otras experiencias de implementación de RDI. La investigación también involucró otros procesos, como la conservación digital, la gestión y la preservación de toda la producción técnico-científica de la institución, tanto por parte del profesorado como del estudiantado.

El FPS Salus logró avances significativos mediante la comunicación de toda su producción técnica y científica, dando visibilidad a la investigación realizada en la institución y al trabajo de su profesorado.

El estudio logró todos sus objetivos en todas sus fases. Se creó un equipo multidisciplinar y un Grupo de Gestión, se seleccionó la plataforma *DSpace* para la gestión de la RDI, y se estructuraron sus comunidades y otros niveles jerárquicos tras probar un prototipo. Se crearon políticas de acceso, vinculadas al análisis de todos los flujos de depósitos de producción anteriores. Posteriormente, la RDI se nombró cuidadosamente según su temática y se difundió entre la comunidad académica.

Esta investigación identificó la necesidad de adaptaciones durante las actividades y después de la implementación del RDI. Para completar todos estos pasos, los mayores desafíos se presentaron durante la creación de los flujos y la personalización del RDI oficial. Debido a varios cambios en el proceso, fue necesario esperar la autorización de la gerencia de FPS para implementar personalizaciones internas en la plataforma. Durante un tiempo, solo se recomendó la funcionalidad ya disponible en la herramienta *DSpace*, con algunos cambios básicos de estandarización del *layout*.

En esta etapa del estudio, se propusieron mejoras y se presentaron a los representantes legales de la Escuela de Salud de Pernambucana.

La personalización más impactante se sugirió e implementó posteriormente para agilizar la implementación del proyecto.

El RDI (Salus FPS) no solo almacena, organiza, preserva y difunde ampliamente toda la memoria intelectual de la institución, que constituye su producción técnica y científica, sino que también representa un reconocimiento para la institución entre las principales instituciones educativas que ya cuentan con repositorios, atendiendo así las demandas del proceso de construcción de conocimiento científico, guiado por organismos de financiación como CAPES.

Los productos técnicos desarrollados a partir de esta investigación también respaldan estudios similares y promueven la RDI dentro de la comunidad académica, permitiéndole llegar a usuarios externos.

La RDI también dio lugar a otro canal de comunicación creado para destacar la institución y sus publicaciones, haciéndolas relevantes para los usuarios. Está disponible en el sitio *web* de la institución y se puede acceder de forma independiente, fácilmente desde cualquier navegador y dispositivo (computadora, teléfono inteligente o tableta).

La difusión de la plataforma RDI Salus FPS permitió a la institución medir el acceso a la RDI y el reconocimiento de la plataforma entre los usuarios. Finalmente, para priorizar el desarrollo y el mantenimiento de la RDI, dado el firme objetivo de difundir e impactar su información, el equipo tiene la responsabilidad constante de garantizar el mantenimiento y las mejoras continuas de la plataforma. Este equipo trabajó en su implementación y estuvo siempre atento a las necesidades de actualización, buscando brindar la mejor experiencia de navegación dentro del entorno institucional. El proceso de alimentación de datos será continuo, al igual que la planificación del dinamismo de su *layout* para que siga siendo atractivo y relevante para los usuarios.

Este estudio también destacó la importancia de las acciones que apuntan a incentivar la organización y recuperación de la información científica y técnica producida en la FPS como herramienta que favorece la distancia establecida entre lo presencial y lo remoto para la comunidad académica.

REFERÊNCIAS

AFONSO, M.; EIRÃO, T.; MELO, J.; ASSUNÇÃO, J.; LEITE, S. Banco internacional de objetos educacionais (BIOE): tratamento da informação em um repositório educacional digital. **Perspectivas em Ciência da Informação**, Belo Horizonte, v. 16, n. 3, p. 148-158, set. 2011. DOI 10.1590/S1413-99362011000300009.

ALMEIDA, I.; OLIVEIRA, B.; ROSA, M. Repositórios digitais como espaços de memória e disseminação de informação. **Informação em Pauta**, Fortaleza, v. 4, n. esp. 2, p. 117-131, nov. 2019. Disponível em: <http://www.repositorio.ufc.br/handle/riufc/48331>. Consultado em: 6 abr. 2019.

BAGGIO, C. **Análise das políticas de informação dos repositórios institucionais das Universidades Federais do Brasil**. 2016. Dissertação (Mestrado em Ciência da Informação) – Programa de Pós-Graduação em Ciência da Informação, Universidade Federal de Santa Catarina, Santa Catarina, 2016. Disponível em: <https://repositorio.ufsc.br/xmlui/handle/123456789/174712>. Consultado em: 6 abr. 2019.

BRASIL. **Lei n. 9.279, de 14 de maio de 1996**. Regula direitos e obrigações relativos à propriedade industrial. Brasília, 1996. Disponível em: http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/Leis/L9279.htm. Consultado em: 6 abr. 2019.

CARIBE, R. A biblioteca especializada e o seu papel na comunicação científica para o público leigo. **Revista Ibero-Americana de Ciência da Informação**, Brasília, v. 10, n. 1, p. 185-203, jan./jul. 2017. DOI 10.26512/rici.v10.n1.2017.2511.

DCC. **What is digital curation?** [S. l.], c2024. Disponível em: <https://www.dcc.ac.uk/about/digital-curation>. Consultado em: 25 set. 2020.

FACULDADE PERNAMBUCANA DE SAÚDE. FPS. **Plano de desenvolvimento institucional: PDI 2020-2024**. Recife: FPS, 2020. ver. 2.

FREITAS, M. **Diretrizes para o depósito da produção científica em repositórios institucionais**. 2015. 199 f., il. Tese (Doutorado em Ciência da Informação) — Universidade de Brasília, Brasília, 2015. Disponível em: <https://repositorio.unb.br/jspui/handle/10482/19189>. Consultado em: 6 abr. 2019.

GAMA, I.; CARVALHO, L. Tendências e perspectivas de pesquisa sobre repositórios digitais no Brasil: uma análise de rede sociais (ARS). **Revista Eletrônica de Comunicação Informação e Inovação em Saúde**, [s. l.], v. 11, 2017, p. 1-14, nov. 2017. Suplemento. DOI 10.29397/reciis.v11i0.1369.

GONÇALVES, L. **Projeto: um repositório temático para a rede brasileira de avaliação de tecnologias em saúde**. Projeto de pesquisa. (Centro de Informação Científica e Tecnológica da Fundação Oswaldo Cruz) - Instituto de Comunicação e Informação em Saúde, Rio de Janeiro, 2013. Disponível em: https://www.arca.fiocruz.br/bitstream/icict/20813/2/lenilson_goncalves_icict_espec_2013.pdf. Consultado em: 6 abr. 2019.

GUTIÉRREZ, D.; IBARRA, A.; MONTOYA, M. Estrategias de comunicación para potenciar el uso de recursos educativos abiertos (REA) através de repositorios y metaconectores. **Innovar**, Bogotá, v. 24, n. 52, p. 67-78, 2014. DOI 10.15446/innovar.v24n52.42523.

INTERNATIONAL STANDARD BOOK NUMBER. ISBN. Disponible en: <https://isbn.digital/>. Consultado en: 6 abr. 2019.

LEITE, F. **Como gerenciar e ampliar a visibilidade científica brasileira**: repositórios institucionais de acesso aberto. Brasília: Ibict, 2009. 120 p. Disponible en: <http://livroaberto.ibict.br/handle/1/775>. Consultado en: 6 abr. 2019.

LEITE, P. Produtos educacionais em mestrados profissionais na área de ensino: uma proposta de avaliação coletiva de materiais educativos. *In: Atas do 7º Congresso Ibero-Americano em Investigação Qualitativa: investigação qualitativa na educação*, [s. l.], p. 10-13, v. 1, p. 330-339, jul. 2018. Disponible en: https://moodle.ead.ifsc.edu.br/pluginfile.php/225609/mod_forum/intro/1656-Texto%20Artigo-6472-1-10-20180621%20%281%29.pdf. Consultado en: 6 abr. 2019.

LUVIZOTTO, C. **Manual de utilização e preenchimento do currículo Lattes**. [S. l.]: Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico, 2011. Disponible en: [https://sigaa.ufma.br/sigaa/verProducao?idProducao=441462&key=23487741af7144c38432fa487973907c#:~:text=Produ%C3%A7%C3%A3o%20t%C3%A9cnica%3A%20concentra%20toda%20a,\(conclu%C3%ADdas%20ou%20em%20andamento](https://sigaa.ufma.br/sigaa/verProducao?idProducao=441462&key=23487741af7144c38432fa487973907c#:~:text=Produ%C3%A7%C3%A3o%20t%C3%A9cnica%3A%20concentra%20toda%20a,(conclu%C3%ADdas%20ou%20em%20andamento). Consultado en: 6 abr. 2019.

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO. CAPES. **Produção Técnica**: grupo de trabalho. Brasília: Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior, 2019. Disponible en: <https://www.gov.br/capes/pt-br/centrais-de-conteudo/10062019-producao-tecnica-pdf>. Consultado en: 6 abr. 2019.

MURAKAMI, T.; FAUSTO, S. Panorama atual dos repositórios institucionais das instituições de ensino superior no Brasil. **InCID: Revista de Ciência da Informação e Documentação**, Ribeirão Preto, v. 4, n. 2, p. 185-201, jul./dez. 2013. DOI 10.11606/issn.2178-2075.v4i2p185-201.

PAREDES-PARADA, W. Buenas prácticas en el uso de tecnologías de la información y comunicación (TIC) en universidades ecuatorianas. **Ciencia, docencia y tecnologia**, Concepción del Uruguay, n. 57, p. 176-200, dic. 2018. Disponible en: <http://ref.scielo.org/zgvv5y>. Consultado en: 6 abr. 2019.

RANKING WEB OF UNIVERSITIES: webometrics ranks 30000 institutions. Objectives. [S. l.], 2025. Disponible en: www.webometrics.info/en/Objectives. Consultado en: 6 abr. 2019.

RIBEIRO-JUNIOR, D.; PEREIRA, A., ASSIS, G.; SCHENKEL, M.; SILVEIRA, L.; LIMA, K. Implantação do repositório digital do projeto 'Memória científica da FAED' com *DSpace*: relato de experiência. **Revista ACB**, Florianópolis, v. 17, n. 1, p. 152-173, jan./jun. 2012. Disponível em: <https://revista.acbsc.org.br/racb/article/view/824>. Consultado em: 6 abr. 2019.

SHINTAKU, M.; VIDOTTI, S. Bibliotecas e repositórios no processo de publicação digital. **BIBLOS**: Revista do Instituto de Ciências Humanas e da Informação, Rio Grande, v. 30, n. 1, p. 61-80, 2016. Disponível em: <http://hdl.handle.net/20.500.11959/brapci/22887>. Consultado em: 6 abr. 2019.

WIKIPÉDIA. **Hígia**. Flórida, 2025. Disponível em: <https://pt.wikipedia.org/w/index.php?title=H%C3%ADgia&oldid=69481835>. Consultado em: 6 abr. 2019.

XAVIER, R. Repositórios de acesso aberto brasileiros: características, crescimento e possibilidades futuras. *In*: IX Conferência Internacional sobre Bibliotecas e Repositórios Digitais da América Latina (BIREDIAL-ISTEC'19), 2019, São Paulo. **Anais** [...]. São Paulo: Fundação Getúlio Vargas, 2019. Disponível em: <https://hdl.handle.net/10438/27782>. Consultado em: 6 abr. 2019.