

Sonhar, nunca desistir

Maria Cristiane da Silva

Responsável pelo projeto da Associação Nova Maraial.

E-mail: maraialprojetos@hotmail.com

Submetido em: 17/05/2017. Aprovado em: 09/08/2017. Publicado em: 31/12/2017.

RESUMO

Maraial é um município do Estado de Pernambuco com fortes traços culturais e potencial econômico e turístico, mas que sofre com a ausência de apoio estadual e federal e com a escassez de políticas públicas voltadas para seu desenvolvimento. A falta de valorização desse potencial acaba fazendo com que a própria população não perceba o quanto pode progredir. A fim de sensibilizar os moradores da região acerca de sua riqueza, sobretudo a cultural, e de melhorar suas condições de vida, a Associação Nova Maraial elaborou um projeto para criar a primeira Escola Filarmônica de Música em Maraial, relatado no presente artigo, a partir dos recursos tecnológicos da escola de informática que funciona na associação.

Palavras-chave: Desenvolvimento econômico. Sustentabilidade. Capacitação. Música.

Dream, never give up

ABSTRACT

Maraial is a county of the State of Pernambuco with strong cultural traits and economic and tourism potential, but suffers from the absence of state and federal support and the scarcity of public policies aimed at its development. The lack of appreciation of this potential causes the population itself to not realize how far it can progress. In order to sensitize the residents of the region about their wealth, especially the cultural, and to improve their living conditions, the Nova Maraial Association has elaborated a project to create the first Philharmonic School of Music in Maraial, reported in this article, from the technological resources of the computer school at the association.

Keywords: *Economic development. Sustainability. Training. Music.*

Soñar, nunca desistir

RESUMEN

Maraial es un municipio del Estado de Pernambuco con fuertes rasgos culturales y potencial económico y turístico, pero que sufre con la ausencia de apoyo estatal y federal y con la escasez de políticas públicas dirigidas a su desarrollo. La falta de valorización de ese potencial hace con que la propia población no perciba cuánto puede progresar. Para sensibilizar a los habitantes de la región acerca de su riqueza, sobre todo la cultural, y de mejorar sus condiciones de vida, la Asociación Nova Maraial elaboró un proyecto para crear la primera Escuela Filarmónica de Música en Maraial, relatada en el presente artículo, a partir de los recursos tecnológicos de la escuela de informática que funciona en la asociación.

Palabras clave: *Desarrollo económico. Sostenibilidad. Capacitación. Música*

INTRODUÇÃO

O passado de efervescência cultural de Maraial é apenas uma lembrança estampada nos casarões dos antigos engenhos. Com o tempo, a situação mudou bastante. Sem incentivos do governo, a Terra dos Compositores e Terra da Banana sofre com um Índice de Desenvolvimento Humano (IDH) dos mais baixos do estado e da média nacional, e sua população tem dificuldades até para reconhecer seu potencial.

A partir de um diagnóstico elaborado pelo Promata (Programa de Desenvolvimento Sustentável da Zona de Mata de Pernambuco), foi possível perceber que há pouca compreensão da população e do poder público sobre a importância cultural do município; assim, são escassos os investimentos, sobretudo para educação e cultura.

Situado na Microrregião da Mata Pernambucana, Maraial tem uma área de 196 km² (IBGE, 2007) e está inserido na bacia do Rio Una, tendo como principal afluente o Rio Pirangi. Apesar das belezas naturais e dos banhos de cachoeira que proporciona, a capacidade turística não é explorada.

A vegetação original de mata atlântica foi substituída, ao longo dos anos, pela monocultura da cana-de-açúcar, o que historicamente causou impactos ambientais tanto pelo fato de ser monocultivo, como pelas práticas inadequadas utilizadas, com intenso uso de agrotóxicos e queimadas. Não bastasse isso, Maraial vem enfrentando uma grave crise desde a década de 90, com o fechamento de várias usinas. A cana-de-açúcar era quase o único produto que tinha mercado certo e renda assegurada para quem morava nas comunidades rurais e nas periferias da cidade. Ao mesmo tempo, foi responsável pela concentração de terras e rendas nas mãos de usineiros e latifundiários, gerando uma estrutura fundiária muito concentrada: 46% dos estabelecimentos detêm 1,5% da área, enquanto 56% pertencem a apenas 3% das propriedades. Mesmo existindo uma diversificação de cultivos nas propriedades menores, os 71% dos estabelecimentos com

lavouras temporárias ocupam uma área de 91% com canaviais. Tudo isso colabora para piorar a realidade local.

Assim, a maior parte da população não tem acesso à assistência social e pouco sabe de tecnologias e sistemas de produção. A falta de conhecimento do setor de agricultura familiar acaba resultando em práticas não ecologicamente sustentáveis e em uma comercialização insuficiente decorrente das precárias condições dos meios existentes para isso (como as feiras livres), que é agravada pelo péssimo estado de conservação da maior parte das estradas vicinais.

Neste contexto, a Associação Nova Maraial representa uma possibilidade real de promover o desenvolvimento do município, a partir do poder transformador da educação. Com ações e projetos que buscam capacitar a população e, assim, instrumentalizá-la para a conquista de um futuro melhor, a Associação tem oferecido cursos de informática e manutenção de computadores, serigrafia, cabeleireiro e costura, entre outros. A missão da entidade, além de educar para o trabalho, é sensibilizar as pessoas sobre a importância da sustentabilidade, seja por meio dos cursos ou das atividades promovidas. O assistencialismo está fora de questão. Na visão da Associação, o ser humano dá valor àquilo pelo qual dispendeu energia e trabalho. A ideia de que é necessário esforçar-se para conquistar o que se deseja está na base dos projetos da Nova Maraial.

EDUCAÇÃO E MUDANÇA ATRAVÉS DA MÚSICA

Para diminuir o risco de vulnerabilidade social em que se encontram as crianças, os adolescentes e os jovens da comunidade, a Associação Nova Maraial busca identificar possíveis talentos para, então, desenvolver competências voltadas à profissionalização, sendo agente de desenvolvimento social através de produtos culturais.

A opção pelo ramo da música e a ideia de construir uma orquestra filarmônica foi motivada pela vocação do município,

que revelou talentos em composição e interpretação musicais. Assim, com a criação da 1ª Escola de Música de Maraial, que contará com professores voluntários, a associação pretende atenuar o sofrimento e o atraso em que se encontra a população, oferecendo-lhe a oportunidade de identificar em si mesma seus potenciais culturais e artísticos.

O projeto é destinado a crianças, adolescentes e jovens de Maraial e seus distritos de Sertãozinho de Cima e de Baixo, que estejam dentro do contingente de vulnerabilidade social e que tenham de 8 a 24 anos, preferencialmente cadastrados no Cadúnico. Inicialmente, serão oferecidas 20 (vinte) vagas, em turno noturno, duas vezes na semana.

Entre os objetivos do projeto, estão os seguintes: democratizar o aprendizado e a prática da música como direito de todos; capacitar crianças e adolescentes a ingressarem positivamente na sociedade por meio da música, possibilitando que ela seja um ponto de partida para a ascensão social, mediante a descoberta e o aproveitamento de talentos; proporcionar mais equilíbrio psicológico, físico e motor, e, conseqüentemente, saúde; e agregar o conceito de responsabilidade social aos agentes envolvidos no projeto.

As ações de capacitação ocorrem em um ambiente de inclusão digital, primando pelo estímulo ao uso das tecnologias da informação e comunicação (TICs) e pela inserção desse profissional no mercado de trabalho.

Figura 1 - Projetos na área de música



Fonte: Associação Nova Maraial.

Para tanto, será formatado um curso com aulas teóricas e práticas. Na parte introdutória, os alunos aprenderão sobre a história da música e os gêneros musicais, além de começar a ler partituras e a solfejar. Já na prática terão contato com os instrumentos (para que saibam escolher o de sua preferência) e começarão a tocá-los. Depois dessa capacitação, será a vez de organizar a orquestra. Para isso, estão programadas várias ações, entre ensaios e apresentação à comunidade. Como o projeto tem como um dos objetivos a aprendizagem digital, os alunos terão a oportunidade de refletir sobre o papel da internet na música, e experimentarão navegar por *links* sobre música. Durante a capacitação serão servidos lanches aos alunos, e haverá uma assistente social para motivar os participantes.

Um dos planos da associação é ampliar o prédio, acrescentando dois pavimentos – um andar para a Faculdade de Informática de Maraial e Primeiro Curso de Agronomia de Maraial, tendo em vista a vocação agrícola do município, e outro andar destinado à Escola Filarmônica de Música de Maraial, com espaço para guardar instrumentos musicais e equipamentos de som.

CONCLUSÃO

A Associação Nova Maraial, diante da escassez de recursos do governo, apostou no potencial da comunidade do município de Maraial, e por meio de ações de capacitação, situadas num contexto tecnológico com o uso da informática, mobilizou-se para que crianças, adolescentes e jovens locais possam ter um futuro melhor, mais promissor do que o de seus pais. Para isso, vem ofertando cursos que já encaminharam 120 alunos para o mercado de trabalho. E pretende muito mais. Sem qualquer auxílio financeiro, e com professores voluntários, vai oferecer um curso de formação musical para criar a Filarmônica de Maraial, grupo que trará identidade e pertencimento à comunidade e irá divulgar o município, tirando-o da condição de pobreza e de exclusão social.
