

## **Presentación del Dossier de Archivos: Poder, Ética y Compromiso Social**

**Shirley Carvalhêdo Franco**  
**Cynthia Rocanglio**  
**Concepción Mendo Carmona**

Los archivos son más que simples depósitos de documentos. Son instrumentos poderosos para construir la memoria colectiva y definir identidades. Tal influencia trae consigo importantes cuestiones sobre el poder, la ética y el compromiso social que no pueden ignorarse. A la hora de decidir qué se debe recordar y qué olvidar, se influye en cómo se cuenta la historia y quién tiene voz en la narrativa histórica. Por lo tanto, los archiveros tienen una enorme responsabilidad a la hora de tomar decisiones que puedan perpetuar o desafiar las estructuras de poder establecidas. La inclusión o exclusión de determinados documentos puede reforzar las desigualdades sociales o, por el contrario, dar visibilidad a grupos marginados.

La ética archivística es fundamental para garantizar que los archivos cumplan su función social de manera justa y responsable. Los archiveros deben respetar los principios de transparencia, imparcialidad y equidad al gestionar registros. Esto implica no sólo preservar fielmente los registros, sino también proteger la privacidad y los derechos de las personas cuyas vidas están documentadas. La ética también requiere que los archiveros reconozcan y aborden los sesgos y desigualdades que puedan existir en sus propias prácticas.

Entendiendo que los archivos tienen el potencial de ser agentes de cambio social, proporcionando las herramientas necesarias para la rendición de cuentas y la conciencia pública, organizamos este dossier, que presenta investigaciones críticas y estimulantes basadas en diferentes perspectivas e ideas de autores de Guinea-Bissau, Sudáfrica, Portugal, España y Brasil, que examinan, desde múltiples perspectivas, el papel de los archivos en la promoción de la inclusión social, la equidad y la justicia.

Así, en “Un paso a la vez: hacia una memoria inclusiva, dando voz a los atletas silenciados”, los profesores sudafricanos de la Universidad de Sudáfrica (UNISA), Mpho Ngoepe y Joseph Matshotshwane proponen una transformación de los archivos del país para darles voz a sus atletas ganadores pero silenciados. Basado en un estudio cualitativo, análisis de documentos, revisión de literatura, experiencias personales, visitas a la Casa Museo de los Camaradas y la legislación archivística sudafricana, que permite la colección de documentos privados de valor público para llenar vacíos de la época colonial, los autores presentan el proyecto. “llevar los archivos al pueblo” (2014-2024). El proyecto propone la creación de repositorios sobre eventos deportivos. La recopilación y digitalización de fotografías y otros se incluirán en el repositorio de archivos nacional vía AtoM, accesible bajo licencia Creative Commons. El resultado, similar a lo ocurrido con la colección del Maratón Camaradas (1921-

1994), demuestra que la incorporación de documentos deportivos, que revelan la memoria de los ganadores y sus voces silenciadas, conducirá a una transformación en el sistema de archivos nacional. de ese país.

“En busca de equidad y justicia social en el acceso a la información: ¿Es ‘libre’ la libertad de información en Sudáfrica?”, afirman los sudafricanos Mpho Ngoepe y Makutla Mojapelo, profesores de la Universidad de Sudáfrica (UNISA), que aunque el Acceso a la Información (LAI) es un derecho humano garantizado constitucionalmente en Sudáfrica, la evidencia muestra que ejercer este derecho requiere un esfuerzo considerable por parte de los ciudadanos comunes. Esto se debe a que la obtención de información implica costos de solicitud y derechos de acceso, así como gastos de apelaciones y litigios. Utilizando un enfoque cualitativo, con entrevistas a expertos utilizando la técnica Delphi y análisis de documentos, los autores demuestran que el costo del acceso a la información pública es exorbitante, especialmente para los grupos marginados cuyos derechos son vulnerados diariamente. Ngoepe y Mojapelo concluyen que, como los ciudadanos comunes y corrientes no tienen acceso a la información, están excluidos de participar en la toma de decisiones de los organismos públicos, contrariamente a lo que se espera en un Estado democrático. Los autores indican, en la conclusión, la necesidad de que el gobierno sudafricano implemente medidas para regular las tasas de LAI, con el fin de garantizar a la población sudafricana igualdad de acceso a la información y hacer que la libertad de información sea verdaderamente “libre”.

En otro artículo, desde una perspectiva política e institucional, los profesores Armando Malheiro da Silva, de la Universidad de Oporto, y María Beatriz Marques, de la Universidad de Coimbra, Portugal; Cynthia Roncaglio y Shirley Carvalhêdo Franco, de la Universidad de Brasilia (UnB); Marcelo Nogueira de Siqueira, de la Universidad Federal del Estado de Río de Janeiro (UNIRIO), en Brasil; junto con Iaguba Djalo, entonces investigador y coordinador de la Biblioteca Pública Nacional y Archivo Histórico del Instituto Nacional de Estudios e Investigaciones (INEP) de Guinea-Bissau, presentan el artículo “Archivo Nacional de Guinea-Bissau: acciones y estrategias para la cooperación internacional para su creación”, cuyo objetivo es exponer las dificultades y los éxitos alcanzados por organismos públicos y universidades de estos países para crear el Archivo Nacional, en el ámbito del Proyecto para la Preservación y Conservación del Patrimonio Histórico Documental de Guinea-Bissau, con el apoyo financiero del Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD), a través del Fondo para la Consolidación de la Paz en Guinea-Bissau. A pesar de los desafíos que enfrenta el Archivo Nacional, debido a la falta de recursos humanos y materiales, la colaboración contribuyó a sensibilizar a las autoridades y formar profesionales calificados, resaltando la importancia del intercambio de conocimientos y experiencias para los archivos y la Archivología a gran escala global.

Por otro lado, centrándose en las redes sociales, “Netactivismo, memoria y archivos: patrimonio digital como herramienta para la justicia social”, las autoras Maria Thereza Sotomayor, archivera de la Universidad Federal Fluminense (UFF), y Vera Lúcia Dodebei, Profesor titular de la Universidad Federal del Estado de Río de Janeiro (UNIRIO), presenta una reflexión relevante y comprometida sobre el activismo social. Realizan este análisis teórico y empírico, a partir de las páginas de la ONG “SP Invisível” en Instagram, que tiene como objetivo dar visibilidad a las personas que viven en la calle. Utilizando conceptos como biopoder y ciudadanía patrimonial, y adoptando la netnografía como metodología, los autores proponen un nuevo enfoque para comprender la memoria, los archivos y el patrimonio, entendidos no sólo como reflejos de las relaciones de poder históricamente establecidas por los grupos dominantes en los espacios sociales, sino como instrumentos potenciales tanto de silenciamiento como de insurgencia para personas invisibles. Uno de los resultados de este análisis teórico-empírico es verificar que los archivos pueden contribuir al cambio y la justicia social, a través del archivo digital de memorias olvidadas y marginadas por el Estado y la sociedad.

Desde la perspectiva de quienes deciden qué conservar, en el artículo “La justicia social en los archivos web: consideraciones para (re)pensar la evaluación de documentos”, Jonas Ferrigolo Melo, estudiante de doctorado en la Universidad de Oporto, y Moisés Rockembach, profesor de la Universidad del Gobierno Federal de Rio Grande do Sul, debate las intersecciones entre archivos, evaluación de documentos y justicia social. Se parte de la premisa de que el contenido web puede considerarse patrimonio cultural virtual o un recurso de información para la investigación. El estudio utiliza un estudio bibliográfico sobre el papel de los archiveros y la evaluación de documentos en la construcción de archivos web que promueven la justicia social, además de analizar diez iniciativas internacionales de archivo web. Los autores reconocen la necesidad de repensar los procesos de evaluación de contenidos web, teniendo en cuenta diversos contextos culturales y desigualdades sistémicas que pueden resultar en la pérdida permanente de documentos. Sostienen que el archivo web debe considerar las dimensiones culturales que influyen en las decisiones de preservación. El estudio ofrece información sobre la evaluación de los archivos web, sirviendo como punto de partida para futuras investigaciones y refuerza la importancia de los archivos web como herramienta esencial para documentar las voces y experiencias de diversas comunidades y promover un acceso más democrático al conocimiento y la historia de estos grupos. .

En “Ciudadanía ‘de papel’: poder, política y responsabilidad social archivística”, Flávio Leal da Silva, profesor de la Universidad Federal del Estado de Río de Janeiro (UniRio), analiza la invisibilidad social de documentos y archivos. Según el autor, esta invisibilidad es uno de los principales desafíos en la formación de archiveros técnicamente competentes, socialmente comprometidos y políticamente conscientes de su papel en las dinámicas de poder que surgen de la gestión documental. Apoyándose en los fundamentos teóricos de

la Archivística y la interdisciplinariedad de campos como Antropología, Derecho, Ciencias Sociales, Memoria Social, Administración, Psicología y Educación, el estudio destaca la participación de los estudiantes en su proyecto. Silva afirma que la comprensión de los fenómenos sociales por parte de los estudiantes, como resultado de actores institucionales e intereses variados, no sólo aumenta la conciencia de su impacto social sino que también los motiva a buscar una formación sólida y políticamente comprometida.

En “Arquivo Lima Barreto, una memoria para el mundo: legado cultural y preservación de una memoria subterránea”, Carlos Henrique Juvêncio, profesor de la Universidad Federal Fluminense, investiga el archivo personal del escritor y periodista Lima Barreto (1881-1922), nombrada Colección Lima Barreto por la Sección de Manuscritos de la Biblioteca Nacional y elevada, en 2017, a la categoría de “Memoria del Mundo” por la UNESCO. El hombre de letras, negro, pobre y alcohólico, que se postuló tres veces sin éxito para un puesto en la Academia Brasileña de Letras, finalmente se convirtió en “inmortal”. Partiendo de la noción de memoria subterránea de Michael Pollak, Juvêncio sostiene que la Colección Lima Barreto, además de representar al escritor, es un elemento social crucial para eternizar la memoria de una persona negra, descendiente de esclavos, que sufrió prejuicios de clase. Color y vulnerabilidad social. La metodología utilizada es la investigación bibliográfica, centrándose en teorías sobre los archivos personales y la memoria, además de un análisis del Programa Memoria del Mundo de la UNESCO. Juvêncio concluye que es fundamental sacar a la luz las memorias de diferentes grupos sociales que, aunque componen la sociedad, están ausentes en las instituciones de la memoria.

Lançando seu olhar sobre o ensino de Arquivologia no Brasil, Francisco Cougo Júnior, professor da Universidade Federal de Santa Maria (UFSM) no Rio Grande do Sul, em “O ensino de Arquivos, Arquivologia e Direitos Humanos no Brasil”, questiona: Por que incluir direitos humanos em cursos de Arquivologia? Como esses cursos abordam essa temática? Quais são os desafios e perspectivas para esse ensino?. Adotando como metodologia a análise de produção bibliográfica e documentação institucional vigente, Cougo acessou informações dos portais do Ministério da Educação (MEC) e de dezesseis instituições federais de ensino superior, além de um centro universitário privado a distância, que oferecem cursos de Arquivologia. O autor defende a importância deste debate no campo da Arquivologia e na educação em direitos humanos e sugere duas abordagens para incorporar direitos humanos nos currículos: uma transversal, integrando essas temáticas em toda a grade curricular em conexão direta com outros conteúdos, e outra concentrada, que trate da relação entre arquivos e direitos humanos em disciplinas específicas.

Mirando la enseñanza de Archivología en Brasil, Francisco Cougo Júnior, profesor de la Universidad Federal de Santa María (UFSM) en Rio Grande do Sul, en “La enseñanza de Archivos, Archivología y Derechos Humanos en Brasil”, pregunta: ¿Por qué incluir derechos

humanos? derechos en los cursos de archivística? ¿Cómo abordan estos cursos este tema? ¿Cuáles son los desafíos y perspectivas para esta enseñanza? Adoptando como metodología el análisis de la producción bibliográfica y de la documentación institucional vigente, Cougo accedió a información de los portales del Ministerio de Educación (MEC) y de dieciséis instituciones federales de educación superior, además de un centro universitario privado a distancia, que ofrece cursos de Archivología. El autor defiende la importancia de este debate en el campo de la Archivología y la educación en derechos humanos y sugiere dos enfoques para incorporar los derechos humanos en los currículos: uno transversal, integrando estos temas a lo largo del currículo en conexión directa con otros contenidos, y otro concentrado, que trata de la relación entre archivos y derechos humanos en disciplinas específicas.

Desde una perspectiva diacrónica, el artículo “Documentos y dominación social: algunos antecedentes históricos”, Alejandro Delgado Gómez, jefe de Gestión Documental y de Archivo de la Diputación Provincial de Albacete, en España, presenta un interesante y reflexivo trabajo sobre la relación entre documentos y Dominación social en las sociedades occidentales a lo largo de la historia. Acompañado de importantes filósofos contemporáneos y apoyado en ejemplos significativos, el autor analiza la transición de un sistema de dominación basado en el control sobre la forma en que se producen y conservan los documentos necesarios para el ejercicio del poder, a un cambio de táctica, en el que la información masiva. Ambas estrategias son utilizadas como mecanismos aplicados por los sistemas de dominación para obtener sociedades disciplinadas. Si para Weber la burocracia es el instrumento utilizado por la administración para ejercer la “dominación legal”, para Michel Foucault el documento es el instrumento de los sistemas de dominación para someter a los administrados. En la época contemporánea, la dimensión social del archivo y la disponibilidad de información ocultan la forma actual de dominación.

Finalmente, en “Los principios de acceso a la información en las leyes de transparencia en América Latina: una fuente de valores para la responsabilidad social de los archivos”, José Luis Bonal Zazo, profesor de la Facultad de Ciencias de la Documentación y la Comunicación de la Universidad de Extremadura , basándose en dos consideraciones estrechamente relacionadas: el derecho de acceso a la información pública está garantizado por la obligación de las instituciones públicas de ser transparentes; y los principios de acceso a la información contenidos en las leyes son fundamentales para los archiveros o gestores documentales, quienes deben cumplir con las obligaciones que establecen las leyes. A partir de estas premisas, el autor analiza los principios de acceso a la información y transparencia presentes en diecinueve leyes de archivos del área latinoamericana para evaluar su impacto en los archivos. La metodología aplicada combina técnicas de análisis de contenido y análisis comparativo. El autor concluye que los principios establecidos, correctamente definidos en sus alcances y límites, contribuirán a mejorar la actividad de los profesionales de los archivos y fortalecer la responsabilidad social.

Considerando que el compromiso social de los archivos es la dimensión que conecta su poder y su ética con la práctica de promover el bien común, los artículos de este dossier dejan claro que los archivos deben contemplar la diversidad identitaria de la sociedad, garantizar la igualdad de acceso a la información y apoyar las causas de la justicia social. Esto incluye varias iniciativas, abordadas aquí de manera ejemplar, que pueden marcar la diferencia en la construcción de políticas y prácticas de archivo más inclusivas y socialmente justas.

Aprovechen la lectura!