



## Memória Ancestral, Série fotocoloragem, fotoarquivo e fitotipia

Laíza Ferreira <sup>a</sup>

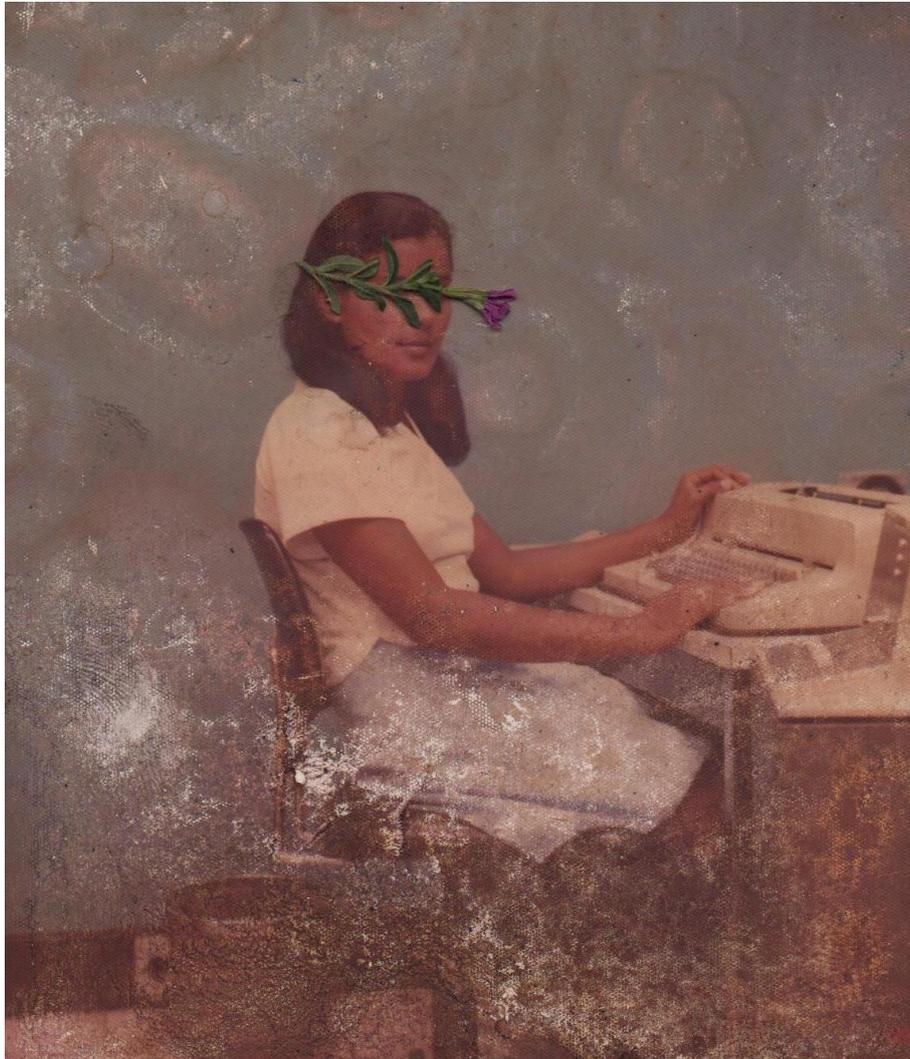
Busco instigar o imaginário e nessa fluidez me reconectar com os que antecedem e ressignificar as minhas dores. Investigo as minhas origens através da fotografia e colagem a partir do deslocamento de imagens. Desde pequena me deixei guiar pela imaginação como rota de fuga e criação de outros lugares. Os saberes ancestrais estão entranhados nos processos errantes artísticos como poética de recriação de mundo.

---

<sup>a</sup> A artista parte da ficção, temporalidades não-lineares, memórias ancestrais e recriação de mundos através de fragmentos imagéticos ressignificados. Utilizando a colagem de fotografias, analógica ou digitalmente, apropria-se de imagens encontradas em arquivos pessoais, garimpos e sites de busca para a criação e reconexão de memórias ancestrais, num processo de decolonização da imagem, do olhar e linguagem fotográfica.



Sem título, Memória ancestral, 2018, fotocoloragem, 4,9x6,8 cm



Sem título, Memória ancestral, 2018, fotocolagem, 9,7x11,3 cm



Sem título, Memória ancestral, 2018 - fotocoloragem



Sem título, Memória ancestral, 2018, fotocolagem