



APRESENTAÇÃO

v.11 n. 2 Jan./Jun. 2025

O grupo de pesquisa Economias Colaborativas e Produção P2P do IBICT em parceria com o grupo de pesquisa NetLab da Escola de Comunicação da UFRJ publicam agora o primeiro número do décimo-primeiro volume da sua revista P2P & INOVAÇÃO - Informação e Plataformas Digitais (P2P & I2PD). São mais de 10 anos trabalhando pela demarcação de área dentro da Informação e da Comunicação, numa interface transdisciplinar entre Tecnologias Digitais, Internet, Redes Sociais, Economia Solidária, Produção Colaborativa, Inovação e Sustentabilidade

Nessa apresentação os nossos grupos de pesquisa se manifestam claramente na defesa, em primeiro lugar, da democracia, da liberdade de expressão e da liberdade de pesquisa acadêmica. O caso não é uma defesa abstrata de princípios, mas de garantir a liberdade e autonomia do trabalho do NetLab da Escola de Comunicação da UFRJ. O NetLab foi criado em 1993.

O NetLab é laboratório de pesquisa em Internet e Redes Sociais que se dedica a diagnosticar a desinformação digital como fato histórico, e as suas consequências sociais, bem como discutir e indicar diretrizes e meios para sua Regulação, Fiscalização e Controle. A sua agenda tem permitido formar uma rede de pesquisadores associados, estabelecer parcerias com outros grupos de pesquisa, colaborar com organizações públicas e privadas, e publicar resultados com evidências científicas extremamente importantes.

Sabe-se que a desinformação sistemática tem sido uma estratégia política da extrema-direita global. A estratégia foi testada no plebiscito da saída do Reino Unido da comunidade Europeia, usada ostensivamente na primeira campanha de Donald Trump para presidente dos EUA, e posteriormente se tornou de uso generalizado no mundo.



Esta obra está licenciada sob uma licença
Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY-NC-SA 4.0).

P2P & INOVAÇÃO, Rio de Janeiro, v. 9, n.1, p. 1-3, Set.2022/Fev.2023.

Como era de se esperar, o uso sistemático da desinformação chegou ao Brasil. Na campanha eleitoral de 2018 a sua entrada em cena foi em grande estilo, com forte influência nos resultados. A vitória de Jair Bolsonaro para presidente abriu uma temporada de uso intenso e sistemático da desinformação. A pandemia da Covid-19 foi cenário de uma invasão bárbara de desinformação, que se conectou diretamente a uma campanha da extrema-direita de ódio político.

Num quadro de polarização política a extrema-direita usa e faz uma defesa intensa da desinformação. Assim, aqueles que se opõem a disseminação de desinformação ou simplesmente identificam a sua existência são considerados Inimigos. Logo, a desinformação e a retórica de ódio político se misturam e se confundem. O NetLab se torna ele mesmo vítima de campanhas de ódio, especialmente advindas da extrema-direita.

As agressões ao NetLab tem muitas faces, sendo a principal delas uma avalanche de calúnias, difamação e pressão na Internet. O NetLab resiste e segue o seu trabalho. Deve ser mencionada a formação de uma ampla articulação de organizações da Sociedade Civil, de ativistas na Internet e de grupos de pesquisa acadêmica em defesa da democracia, da liberdade de pesquisa acadêmica e da liberdade de investigar a desinformação e as redes de odio.

Deve ser destacado a ação dos Poderes em favor do Estado de direito democrático. O governo federal tem financiado o desenvolvimento de pesquisas. O Supremo Tribunal Federal avança na formação de juízo sobre a responsabilidade civil das plataformas digitais sobre os conteúdos que hospeda e dissemina. O Congresso Nacional retoma a discussão de propostas de lei para melhorar a regulação da Internet.

A revista P2P assume assim, claramente, a defesa dos direitos da sua equipe de editores, dos seus autores e do seu público leitor. A democracia permite e exige a firme manifestação da sociedade em defesa da liberdade de informação, de discussão e de publicação. A garantia dos direitos de autores e leitores em geral passa por uma esfera pública democrática.

Rio de Janeiro, dezembro de 2024

Clovis Ricardo Montenegro de Lima

Rose Marie Santini

Editores



Esta obra está licenciada sob uma licença
Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY-NC-SA 4.0).